

Sabato 21 Novembre

Teatro Lirico, ore 21

Concerto



Maxentia Big Band

"Ritmando in Otto - Lo swing del repertorio di Natalino Otto"

Dopo l'esperienza in una radio italoamericana a New York, Natalino Otto rientrò in Italia nel 1935. Sin dagli anni del ventennio, nonostante fossero proibiti i riferimenti esterofili, propose un repertorio innovativo e originale ispirato alla musica americana, pur dovendo modificare i titoli di alcune canzoni ("Saint Louis Blues" divenne "Le tristezze di San Luigi"). I suoi brani furono banditi dalla radio, ma la sua musica caratterizzata dal "ritmo moderno e sincopato" era trascinante e riuscì ad avere un numero pubblico che lo seguiva grazie ai dischi, agli spettacoli teatrali e alla collaborazione con Gorni Kramer. Natalino Otto, che fu definito il "Re del ritmo", incise oltre duemila canzoni e fu uno degli iniziatori dello swing in Italia.

Con gli arrangiamenti di Fiorenzo Gualandris e la voce di Matteo Timpano, la "Maxentia Big Band" - nel proseguire il progetto di recupero e valorizzazione della musica italiana - presenta questa bella pagina della nostra storia musicale proponendo lo swing nei successi di Natalino Otto.

www.maxentia.com

Direzione: **Fiorenzo Gualandris**

Ance: **Maurizio Biasibetti** - Sax Alto, Clarinetto
Fausto Oldani - Sax Alto, Clarinetto
Stefano Barbaglia - Sax Tenore, Clarinetto
Massimo Losa - Sax Tenore
Stefan Mandolfo - Sax Baritono, Clarinetto

Trombe: **Pietro Sala, Giancarlo Mariani, Marco Duré, Adriano Baraté, Andrea Carrettoni, Davide Casafina**

Tromboni: **Daniele Zanenga, Mauro Sanna, Silvio Saracchi, Paolo Mella**

Ritmica: **Eugenia Canale** - Pianoforte
Gianni Papa - Hammond
Marco Mainini - Chitarra elettrica
Flavio Magistrelli - Basso elettrico
Andrea Garanzini - Batteria
Angelo Lovati - Percussioni

Canto: **Matteo Timpano**

Domenica 22 Novembre

Piazza Liberazione e vie del centro, ore 16

Street Parade



Chicago Dixieland Jazz Band

"Street Parade"

È un'orchestra di jazz tradizionale, attiva dal 1985 e composta da noti e affermati solisti del jazz italiano. Nella sua lunga attività si è esibita in tutta Italia, in Europa, in Asia, in America, ottenendo ottimi riconoscimenti di pubblico e di critica. Il repertorio va dal jazz tradizionale di New Orleans al Dixieland dei "ruggenti" anni '30. L'organico della Band è particolare: tromba e trombone, strumenti tipici di questo genere, sono sostituiti con altre due ance ottenendo un sound proprio e caratteristico.

Paolo Tomelleri - Sax soprano, **Francesco Licitra** - Sax tenore
Alfredo Ferrario - Clarinetto, **Rudi Migliardi** - Tuba
Alberto Guareschi - Banjo, **Alessio Pacifico** - Rullante

Venerdì 27 novembre

Teatro Lirico, ore 21

Concerto



Trio Bobo

"Concerto"

I tre musicisti si uniscono nel 2002 per dar vita a una formazione ricca di energia per una collaborazione che fonde i loro stili ed esperienze in un'unica musica che, per formalità, chiamiamo jazz-rock o funky-jazz. Con un sapiente gioco di squadra le diverse attitudini musicali degli artisti confluiscono in brani originali che si ispirano alle grandi band fusion del passato (Weather Report, Mahavishnu Orchestra, Soft Machine). Il concerto è una nuova e grande occasione per riunire alcuni dei più richiesti e apprezzati musicisti italiani che danno vita a un vero ensemble con suono di gruppo estremamente originale, presentando composizioni originali e alcune cover.

Faso - Basso elettrico
Alessio Menconi - Chitarra elettrica
Christian Meyer - Batteria

Sabato 28 Novembre

Teatro Lirico, ore 21

Concerto



Paolo Fresu Devil Quartet

Fresu la definisce "musica melangé", ma, in realtà solo di jazz si tratta, sia pure spinto in avanti, sia pure meticciano con altri linguaggi, ma carico di una straordinaria energia dinamica. Con Fresu suonano tre autentici assi dell'Italian Style. Paolo Fresu gioca sui dialoghi, punta la tromba, o il flicorno, verso Ferra intrecciando un fitto tessuto di domande e risposte, si lega al basso di Dalla Porta con un dialogo che si fa più ritmico, mentre Bagnoli lega il tutto con un drumming intenso e con uno splendido lavoro con le spazzole. Il Quartetto suona temi originali ma anche vecchie canzoni che assumono nel suono del flicorno un'intensa liricità, anche se la melodia si avvicina raramente all'originale. La musica di Fresu è invenzione continua: non importa quale sia il titolo del tema perché è sempre musica sua intrisa di una tenera felicità, sia quando si abbandona a un lirismo quieto, sia quando si lancia su ritmi più dinamici. È bella musica, con continui stimoli e sonorità che conquistano il pubblico.

Paolo Fresu - Tromba, flicorno, effetti, **Bebo Ferra** - Chitarra elettrica,
Paolino Dalla Porta - Contrabbasso, **Stefano Bagnoli** - Batteria

Domenica 29 Novembre

Piazza Liberazione e vie del centro, ore 16

Street Parade



Maxentia Brass Band

"Street Parade"

Attiva dal 1999 la Brass Band della Maxentia partecipa a molti eventi con il classico repertorio dello stile New Orleans-Dixieland in concerti all'aperto anche al di fuori del territorio magentino: dalle Street Parade ai concerti Dixieland, dalle Brass natalizie alle feste di piazza. È una presenza costante del Magenta Jazz Festival e ha prodotto il CD: "When the Maxentia Brass Band go Marchin' in".

Stefano Barbaglia - Clarinetto, **Andrea Garanzini** - Rullante,
Fiorenzo Gualandris - Sousaphone, **Massimo Losa** - Sax tenore,
Angelo Lovati - Gran Cassa, **Marco Mainini** - Banjo,
Giancarlo Mariani - Tromba, **Fausto Oldani** - Sax Contralto,
Pietro Sala - Tromba, **Mauro Sanna** - Trombone,
Daniele Zanenga - Trombone

Trio Bobo

Faso inizia a studiare il basso a 13 anni da autodidatta e si perfeziona all'Accademia di Musica Moderna di Milano con il maestro Vittorio Bianco. Conduttore e ospite di moltissime note trasmissioni tv e radio, è uno dei bassisti più noti al pubblico italiano.

Alessio Menconi è vincitore di importanti premi anche come miglior giovane chitarrista jazz italiano. Ha inciso oltre 40 CD e ha suonato nei più importanti festival e teatri del mondo. È docente di chitarra jazz ai conservatori "Ghedini" di Cuneo e "Paganini" di Genova.

Christian Meyer inizia a studiare a 11 anni con il maestro Lucchini a Milano e a 14 inizia le esperienze professionali a Zurigo e a Francoforte. Oggi collabora con importanti nomi italiani del jazz, del pop e del rock. Dal 1985 a oggi ha tenuto molti concerti e più di 100 seminari didattici in tutta Italia.

Paolo Fresu Devil Quartet

Paolo Fresu è tra i jazzisti italiani più noti a livello internazionale, vincitore di numerosi premi, docente e responsabile di diverse importanti realtà didattiche nazionali e internazionali e ha suonato in ogni continente e con i nomi più importanti della musica jazz degli ultimi 30 anni. Ha registrato più di 350 dischi.

Bebo Ferra è chitarrista tra i più richiesti nell'ambito nazionale con importanti collaborazioni internazionali ed è riconosciuto quale uno dei migliori compositori nazionali. Ha suonato nei più importanti festival e rassegne nazionali e in Europa e ha all'attivo più di venti dischi.

Paolino Dalla Porta è tra i più affermati contrabbassisti italiani e ha all'attivo circa ottanta incisioni molte delle quali con musicisti di fama mondiale. Ha compiuto tournée in Europa, Stati Uniti, Australia e Polinesia e ha suonato nei principali festival internazionali.

Stefano Bagnoli è noto nell'ambiente batteristico come "Brushman" per la raffinata tecnica nell'uso delle spazzole. Dal 1978 collabora con prestigiosi artisti e gruppi del jazz nazionale e internazionale. Oltre duecento registrazioni discografiche confermano la sua creatività e duttilità stilistica.

TEATRO LIRICO

Concerto Maxentia 10 euro posto unico
Concerto Trio Bobo 10 euro posto unico
Concerto Paolo Fresu 25 euro posto unico

BIGLIETTERIA TEATRO LIRICO
martedì e giovedì ore 10-12 / 17-19 sabato ore 10-12
www.teatroliricomagenta.it
www.magentajazzfestival.it



Il 'Magenta Jazz Festival' raggiunge quest'anno la maggiore età: per l'occasione è stato messo a punto, insieme agli amici della 'Maxentia Big Band' che curano la direzione artistica, uno straordinario programma con nomi di grande richiamo che sono attesi nel nostro Teatro Lirico alla fine di novembre.

Primo fra tutti **Paolo Fresu**, grande artista che in questo momento è uno tra i più quotati nomi internazionali in ambito non solo jazz ma culturale in genere. Oltre a lui, che si esibirà nella formazione **Devil Quartet**, suoneranno al Lirico gli artisti del **Trio Bobo**, altra affermata e apprezzata formazione di importanti musicisti. A completare il programma il concerto della 'Maxentia Big Band', una delle più vivaci realtà musicali della nostra città che riscuote sempre grande consenso per l'interesse dei progetti proposti e per la passione e l'entusiasmo delle loro esibizioni. Non mancheranno infine le **Street Parades**, immancabili appuntamenti come nella migliore tradizione jazz, che animeranno il centro cittadino con formazioni di livello quali la 'Chicago Dixieland' e la 'Maxentia Brass'.

Il raggiungimento del traguardo delle diciotto edizioni è tanto più straordinario se pensiamo che oggi per gli Enti 'fare cultura' diventa sempre più difficile per via delle difficoltà economiche generali che impongono purtroppo sempre più frequentemente tagli in un ambito che spesso, a torto, viene considerato 'meno indispensabile'. La cultura invece è alla base di tutto: senza cultura la società non evolve, la comunità non cresce. E' per questo che diventano importanti le buone sinergie e le valide collaborazioni con tutti coloro che desiderano contribuire al benessere dei propri concittadini. Ed è per questa ragione che desidero ringraziare sentitamente il **Circolo Culturale Sardo 'Grazia Deledda'** e i tre *sponsor* della manifestazione di quest'anno per aver creduto, insieme all'Amministrazione e alla direzione artistica, nel forte valore culturale del nostro *festival jazz* cittadino, uno dei più longevi e apprezzati in tutta l'area dell'hinterland milanese. Un ringraziamento anche alla 'Maxentia Big Band' per aver saputo proporre un festival di elevato valore qualitativo.

Il Sindaco
Marco Invernizzi

GRAFICA E PUBBLICITÀ RECALCATI



MAGENTA JAZZ FESTIVAL

XVIII EDIZIONE
21 - 29 NOVEMBRE

In collaborazione con



Sponsor



Si ringraziano i promotori
Finco Agenzia di
Abbiategrosso

www.magentajazzfestival.it

direzione artistica
ASSOCIAZIONE CULTURALE
MAXENTIA
Big Band

